

# DESIGN

Ett plagg börjar med att någon designar det. Förr gick vi till skräddaren och sydde upp det vi behövde. Det kanske var dyrare, men vi använde kläderna länge och lagade när de gick sönder. Nu bestämmer de stora kedjorna vad som är modernt och massor av kläder produceras. Nya trender lanseras minst fyra gånger om året, då blir de gamla kläderna omoderna och slumpas bort på rea.

## *On Demand*

Det finns såklart skräddare även i dag. Du kan till exempel få dina jeans uppsydda precis efter måtten på din kropp.

## *Cradle to cradle*

Att göra smarta materialval är ett annat sätt att designa hållbart. Många olika material i samma tröja gör den till exempel svår att återvinna eftersom fibrerna måste skiljas från varandra. Det här är ett av problemen som forskarna brottas med för att få till en storskalig återvinning av textil. Om designern istället bestämmer sig för att använda material som är lätta att återvinna kan plagget återuppstå gång på gång.

## *Zero Waste*

Innan textil var så billigt som det är i dag var en duktig skräddare någon som kunde lägga ut mönster med så lite spill som möjligt. När dagens miljömedvetna talar om detta kallas det *Zero Waste*, alltså noll svinn. I dag försvinner nästan en femtedel av allt tyg i spill – vilket slöseri!

## DESIGN

---

A piece of clothing starts with design. Prior to mass production people went to the tailor to get clothes sewn. That might have been more expensive but we used the clothes longer and mended them when needed. These days big apparel retail chains decide the latest trend and change the supply in the stores at least four times a year.

### *On demand*

There are, of course, still tailors from whom you can order clothes to your exact liking. For example, get a pair of jeans that fits your measurement perfectly.

### *Cradle to Cradle*

Another way to achieve sustainability in design is to

carefully choose the materials you work with.

For example, many different materials in a sweater makes it hard to recycle when the process demands separated fibers. If the designer decides on materials that are easier to recycle, the sweater can resurrect many times in different shapes and forms.

### *Zero Waste*

To fit a pattern on to the fabric with as little waste as possible was seen as a sign of good workmanship before the era of mass production. Today we call it zero waste, a design theory that aims to design clothes without any waste at all. In conventional production today almost one fifth of all fabric goes into the trash bin - what a waste!